Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Александра Сидоровнина» города Сорочинска Оренбургской области

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДАЮ**
педагогическим советом	Директор МБОУ «СОШ №4 имени
МБОУ «СОШ №4 имени Александра	Александра Сидоровнина» города
Сидоровнина» города Сорочинска	Сорочинска Оренбургской области
Оренбургской области	_____ Сафонова Г.А.
Протокол № 179 от 30августа 2021г.	Приказ № 627 от 30.08. 2021г.

Рабочая программа по курсу « Русский язык»

Класс : 8
Учитель: Соколова Елена Викторовна,
учитель I квалификационной категории

г. Сорочинск
2021г

Рабочая программа по русскому языку.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык 8 класс

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составлена на основе:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Примерная образовательная программа по учебному предмету, курсу, дисциплине или авторская программа;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «СОШ №4» на текущий учебный год;
- Учебный план МБОУ «СОШ №4»» г. Сорочинска на текущий учебный год.

в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами (приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576) ,

Примерной программы основного общего образования по русскому языку,

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/ М.: Дрофа, 2010.

Преподавание ведется по учебнику «Русский язык» под. ред. М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И. Львовой, М., «Дрофа», 2011г.

Рабочая программа разработана к линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса, рекомендованного Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе на 2021-2022 уч. год. В состав УМК входит учебник (Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - 11-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.), согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения. Рабочая программа под редакцией М.М.Разумовской в 8 классе рассчитана на 136 часов. По учебному плану школы на 2021-2022 учебный год на изучение русского языка в 8 классе отведено 4 часа в неделю. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому языку являются:

1.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2.осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3.достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1.владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2.применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3.коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1.представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2.понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3.усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4.освоение базовых основ лингвистики;

5.овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6.опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7.проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8.понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание тем учебного курса.

Введение – 1 час.

Общие сведения о русском языке. Русский язык в семье славянских языков. Система языка.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) – 5 часов

Обобщение и систематизация знаний изученного в 5 – 7 классах. Орфография, пунктуация. Виды разборов.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 4 часа.

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. *Требования к уровню подготовки:* учащиеся должны знать отличие словосочетания от слова и предложения, виды словосочетаний, уметь выделять словосочетание из предложения и выполнять разбор словосочетания.

Простое предложение – 1 час.

Двусоставное предложение – 18 часов:

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. *Требования к уровню подготовки:* учащиеся должны знать отличие предложения от слова и словосочетания, уметь выполнять синтаксический разбор простого предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения – 8+3 часов.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами – 15часов;

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

предложения с обособленными членами – 22 часа.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Прямая и косвенная речь – 9 часов.

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение. Наблюдение над употреблением предложений с прямой и косвенной речью в устных и письменных текстах.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах – 5 часов.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. *Требования к уровню подготовки:* учащиеся должны знать изученные правила пунктуации, уметь правильно ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Контрольно-измерительный материал

№ урока	***Вид работы***	***По теме***
6	Входная диагностика МО	
7	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Повторение
14-15	Изложение	«Как я покупал собаку»
23	Мониторинг	кодификатор ЕГЭ
24	Сочинение	Репортаж – повествование
29-30	Сочинение	по картине А. Рылова «Домик с красной крышей»
39-40	Изложение	«Царскосельский Лицей».
45	Контрольная работа	за 1 полугодие МО
50-51	Изложение	с творческим заданием
54	Сочинение	Статья в газету
56	Контрольная работа	по теме «Однородные и второстепенные члены предложения».
60	Контрольный диктант	«Однородные члены предложения»
66-67	Изложение с творческим заданием	
69	Контрольный диктант	по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции».
73	Пробный РЭ	
75-76	Сочинение	портретный очерк.

88	Контрольный диктант	по теме: «Обособление второстепенных членов предложения».
95-96	Изложение	портретный очерк
101	Региональный экзамен	

Контрольно-измерительный материал.

Урок 7. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

Грамматическое задание (по вариантам)

1) Проведите синтаксический разбор предложения: *(I в.) **(II в.)
2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне»:

проверяемая чередующаяся

3) Разобрать по составу:

расстилалась ***наслаждались***

Урок 14-15 Изложение «Как я покупал собаку» по тексту Б. Емельянова

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее от не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване- и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг… в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать

Урок 39-40 Подробное изложение «Царскосельский Лицей»

И вот с утра девятого октября 1811 года возле директорского дома началось оживление. Казалось, хозяин принимает гостей. Со стуком подъезжали кареты, из которых степенно выходили подростки-мальчики в сопровождении родных. Но лица детей были грустны и растерянны, а лица взрослых торжественно серьезны. Они приехали не в гости. Это начали съезжаться будущие воспитанники Царскосельского лицея. Кто привез Александра Пушкина – неизвестно. Возможно, его дядя Василий Львович. А может быть, старинный друг семьи Пушкиных, добрейший Александр Иванович Тургенев, благодаря влиянию которого и удалось поместить двенадцатилетнего Александра во вновь открываемое учебное заведение.

Встречал приезжающих сам директор – Василий Федорович Малиновский. Было ему уже за сорок. Его открытое лицо с благородными чертами говорило об уме и доброте. Держался он скромно, просто, приветливо. Он прекрасно понимал, что творилось в душе привезенных к нему мальчиков, и старался их ободрить, успокоить, рассеять.

«Новобранцы» прибывали по одному. Отобедали тут же, у директора. Сопровождающие не задерживались, не желая продлевать тягостные минуты расставания и памятуя пословицу «Долгие проводы – лишние слезы».

Родные уехали, и воспитанники остались одни с гувернерами и инспектором.

После вечернего чая всех повели переодеваться. В несколько минут мальчики преобразились. Сброшены неказистые домашние курточки, панталоны, башмаки. На каждом синий двубортный сюртук со стоячим красным воротничком, с красным кантом на манжетах, блестящими гладкими пуговицами, синий суконный жилет, длинные прямые панталоны синего сукна, полусапожки.

Мальчики бросились к зеркалу, разглядывали друг друга, вертелись. Одни уже воображали себя министрами, другие сенаторами, третьи просто наслаждались своим парадным видом. Довольны были все.

(233 слова)

(М.Басина)

Изложение с творческим заданием.

Урок 50-51 Изложение на тему «Что значит быть воспитанным?» по тексту *С. Гиацинтовой*

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

(По С. Гиацинтовой.) (152 слова.)

Как вы понимаете, что такое воспитанность?

Предложения с однородными членами

Урок 56 Контрольная работа по русскому языку

Вариант 1

1. Укажите правильное утверждение.

а) Однородными могут быть только второстепенные члены предложения.

б) Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны или называют различные признаки однотипных предметов.

в) Однородными могут быть только главные члены предложения.

2. Письменно ответьте на вопрос: какие слова называются однородными членами предложения?

3. Укажите предложение, где между однородными членами необходимо поставить запятую.

а) Без букваря и грамматики не научишься и математике.

б) Кругом были пни да корявые стволы да поросль.

в) В воскресенье мы поедем за город или пойдем в кино.

4. Составьте и запишите предложение, где между однородными членами необходимо поставить запятую.

5. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Сочные спелые ягоды были аккуратно сложены в корзинку.

б) За речкой поднимались дубовые пихтовые леса.

в) В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра.

6. Составьте и запишите предложение с однородными определениями.

7. Укажите предложение с обобщающим словом, при однородных членах, где неправильно расставлены знаки препинания.

а) Белая куропатка, разгребая снег, отыскивает себе корм: замерзшие ягоды, семена, почки.

б) Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.

в) Все: полки, прилавки, ящики и кадушки было опустошено.

8. Составьте и запишите предложение с несколькими группами однородных членов предложения.

9. Выполните синтаксический разбор предложения, расставьте в предложении знаки препинания.

Тёплые цвета – это краски осенних листьев, огня и солнца, спелых яблок, многих цветов.

Вариант 2

1. Укажите правильное утверждение.

а) Однородные члены предложения выражаются только словами одной части речи.

б) Если после обобщающего слова стоят слова ***то есть, например, а именно***, то перед ними ставится запятая, а после них – тире.

в) Однородными могут быть только главные члены предложения.

2. Письменно ответьте на вопрос: какие слова называются обобщающими при однородных членах предложения?

3. Укажите предложение, где между однородными членами не ставится запятая (знаки препинания не расставлены).

а) Нигде не было видно ни кустов ни деревьев.

б) Отсталый да угрюмый всегда позади.

в) Ложью свет пройдешь да не воротишься.

4. Составьте и запишите предложение, где между однородными членами не ставится запятая.

5. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Белым розовым цветут сады.

б) Это была длинная тупоносая нанайская лодка.

в) Потянулась вялая глухая лишённая всякого умственного интереса жизнь.

6. Составьте и запишите предложение с неоднородными определениями.

7. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах, где неправильно расставлены знаки препинания.

а) Все привлекало внимание щенка: и коричневый жук на песке, и пестрая бабочка, пролетавшая над головой.

б) Но теперь, в начале марта, все: и овраг, и лес, и поляна было укрыто глубоким снегом.

в) Грохот воды, рев перекатов, стремительный бег и нескончаемое эхо у скал – такое впечатление от этой реки.

8. Составьте и запишите предложение с несколькими группами однородных членов предложения.

9. Выполните синтаксический разбор предложения, расставьте в предложении знаки препинания.

В природе есть праздники: ледоход, первая зелень, первый снег, первые соловьи, капель после больших морозов.

Урок 60 Диктант.
Главные и второстепенные члены предложения».

Было раннее утро. Накрапывал дождь. Телеги въехала в вековой сосновый лес. В траве, на обочине дороги, что-то белело.

Я соскочил с телеги, нагнулся и увидел дощечку, заросшую вьюнком. На ней была надпись черной краской. Я отвел мокрые стебли вьюнка и прочел почти забытые слова: «В разны годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я».

— Что это? — спросил я возницу.

— Михайловское, — улыбнулся он. — Отсюда начинается земля Александра Сергеича. Тут всюду такие знаки поставлены.

Потом я натыкался на такие дощечки в самых неожиданных местах: в некошеных лугах над Соротью, на песчаных косогорах по дороге из Михайловского в Тригорское, на берегах озер... Из травы, из вереска, из сухой земляники — всюду звучали простые пушкинские строфы. Их слушали только листья, птицы да бледное и застенчивое псковское небо.

Я изъездил почти всю страну, видел много удивительных тельных и сжимающих сердце мест, но ни одно ив них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское.

Урок 66-67 Изложение с творческим заданием.
Лес – источник жизни

Леса- это украшения земли, её великолепный и удивительный наряд. И это не только источник сырья. Леса – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Они хранят влагу, поддерживают полноводность наших великих рек, смягчают климат, останавливают жаркие ветры и пески. Грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо ближе к поверхности, чем в безлесных областях. Леса останавливают рост оврагов.

Но и это не всё. Леса – величайшие источники здоровья. Это исполинские зеленые лаборатории, вырабатывающие кислород, уловители ядовитых газов и пыли.

Многие болели за леса, писали о них, старались передать читателю свою любовь к нашим зеленым «океанам», к нашим лесным богатствам.

Думая об этом, я представляю себе человека, который через пески и гари, после изнурительного зноя, обветренный, сожженный солнцем, входит наконец в глубину торжественных и тихих лесов, и все его тело охватывает прохладой листвы. Великая сила жизни видна во всем: в колебаниях вершин, в пересвисте птиц, в мягком освещении. А к вечеру около каких - нибудь лесных вод – темных и глубоких – человек садится у костра, и рядом с ним садится тишина.

Ночь поднимается над лесами, полная свежих запахов, смутного света, крика ночных птиц. А впереди сотни таких ночей ,и рассветов, и дней, и вечеров, когда над любимой страной расстилается не то туман, не то дымок костров.

(К. Паустовский)

Прим.: перед чтением текста – установка на определение стиля и типа текста. На каждой парте – орфографический словарь.
Задание. – Озаглавить части текста, составить сложный план.(Работа с черновиком, опорные слова).

Урок 69 Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциями»

Поэзия — слово греческое, оно происходит от глагола *творю, создаю*. Поэзия — это то, что создано, вернее, воссоздано человеком, его мыслью, чувством, воображением.

Древние греки, как известно, называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию и философский спор, судебную речь и поздравление другу.

В настоящее время мы называем поэзией только стихотворное искусство, однако в нашем сознании живо представление о поэзии как о чем-то возвышенном, красивом, необычном. Разумеется, любить *читать*, писать стихи может лишь тот, кто обладает способностью входить в неосязаемый, невидимый мир (в отличие от кино и театра), неслышимый (в отличие от музыки), лишь воображаемый.

Страдать, удивляться, радоваться, негодовать по поводу того, что лично тебя не касается, что, может быть, было с другими, может быть, и не было. Конечно, поэтическое начало в человеке плохо уживается с эгоизмом, пошлостью, корыстолюбием. Оно либо победит и вытеснит зло, либо покинет вас незаметно, но навсегда. Недаром злые люди, как правило, не любят стихов.

(По Е. Дрыжаковой.) (153 слова.)

Урок 88 Контрольный диктант по теме: «Обособление второстепенных членов предложения».

Акимов, опытный охотник, пробирался по кустарнику. Берег снова вздымался вверх, и начиналось редколесье: ель, сосна, береза.

Увидев внизу землянку, Акимов направился к ней. Окруженная слева и справа желтыми зарослями осоки, она приютилась у берега, возле самой воды.

Он раскрыл дверь, и на него пахнуло копченой рыбой, нежным ароматом скошенного сена. Над столом висела на веревках, протянутых из угла в угол, подвяленная рыба, на железной печке стоял чугунок. На полочке была еда: банка с солью, кусок вареного мяса, коврижка ржаного хлеба. Все говорило о том, что недавно здесь были люди.

Он заспешил назад, встав под елью, и, прикрытый ее пушистыми ветвями, стал напряженно ждать. Ветер свистел, раскачивая деревья, похрустывали под его напором стволы, с беспокойным шумом плескалась о берег волна. Никаких иных звуков не было слышно.

Совсем стемнело, и ветер заметно притих, но зато небо очистилось от туч, и звезды, ярко заблиставшие на небосклоне, могли помочь ему найти дорогу.

Задание:

1.Выделите причастные и деепричастные обороты.

2.Найдите уточняющие обособленные члены предложения и обозначьте их графически.

3.Выполните морфемный разбор причастия **окруженная** и деепричастия **раскачивая** .

Урок 95-96 Изложение-портретный очерк.

С молодых лет Кустодиев плакался о силе воли — главном, “чего и недостает мне”. Он себя не знал. Пришла большая беда, злым коршуном налетела, согнула до земли, а он выпрямился. Растоптала было, а он встал, встал и удивился: “Просто вот рад тому, что живу, вижу голубое небо и горы”. <...>

Человек с парализованными ногами, опутанный болью, сумел вырваться из себя, прикованного к креслу-каталке, ринуться в поток могучего творческого порыва и взлететь. А по ночам снились кошмары: черные кошки раздирают позвоночник. Вот какая приходила боль — черная. На грани жизни и смерти понял: спасение только в работе. С той поры Кустодиев трудился исступленно: по двенадцать часов в сутки...

Что говорить о мужестве, о силе воли, о героизме, когда к нему, калеке, друзья приходили в горькую для себя минуту, чтобы “унести... запас бодрости, умиления и веры в жизнь”. Кустодиева называли “невероятным явлением”.

Портрет Шаляпина написан единым напряжением воли. Кустодиев сам сконструировал приспособление: на потолке блок, через него веревка с грузом, вот и верти полотно в любом направлении, ближе к своему креслу, дальше, в сторону... Приходилось работать, задрав голову кверху.

Два с половиной месяца отданы портрету. Когда закончил, удивился: “Да я ли смог?”

Портрет написан в трудные для искусства двадцатые годы... Война, голод, разруха. Жесткое, неустоявшееся время, которому, впрочем, искусство было необходимо, как хлеб, оружие. И шла опера в стынущем зале, и, греясь от печки-буржуйки, недоедая, писал Кустодиев свой лучший портрет.

В портрете-картине художник изобразил и свою страну детства. Навсегда остались с ним карусели, шары, балаганы, шарманка, нырянье под пароходы... Пестрый астраханский мир. Даже болезнь не превратила художника в солидного взрослого. Когда принесли показать театральные марионетки, играл с куклами, как ребенок. Страна детства была родной и Шаляпину. Тому ничего не стоило, например, придя в гости, встать на четвереньки и медведем зарычать на перепуганную собаку... Артист приходил к Кустодиеву, они вспоминали Волгу, которую любили трепетно и на которой выросли, певали волжские песни.

Портрет написан как воспоминание, знак общей памяти и душевной щедрости. Замечали в Шаляпине особенную нежность, когда он заговаривал о художнике. Был он верным товарищем: таская немощного на руках с четвертого этажа, добывая машину, привозил в театр и снова, на руках — в ложу...

Сам приход Шаляпина — праздник для художника. Врывался огромный, распашистый, насыщенный музыкой и красками мир...

Поэму о человеке творящем, воспоминание о детстве, крик преодолеваемой боли, гордость свершения — все это соединил в себе портрет.

№	Кол-во часов	Сроки	Тема урока	Знания, умения, навыки.	Универсальные учебные действия
1	**1**		**О языке-1ч** Русский язык в семье славянских языков.	Дать представление о месте русского языка среди славянских языков.	Объяснять, что связывает ученика с историей, культурой, судьбой своего народа и всей России
			Трудные случаи правописания (на основе изученного) –6ч		
2	**1**		Написание -н—нн- в суффиксах..	Закрепление навыков правописания суффиксов с буквами н –нн.	Формирование установления причинно-следственных связей
3	**1**		Слитное – раздельное написание не с различными частями речи.	Закрепление понимания и верного написания не с глаг., прич., сущ., прилаг., наречием.	Установление причинно-следственных связей
4	**1**		Употребление в тексте частицы ни.	Отработка основных функций употребления частицы ни.	Установление причинно-следственных связей
5	**1**		Дефисное написание слов.	Закрепление навыков употребление дефиса в написании слов разных частей речи.	Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия.
6	**1**		Написание наречий и омонимичных форм других частей речи.	Закрепление навыка правописания на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	
7	**1**		**Контрольный диктант** с грамматическим заданием (С.22 М.п)	Контроль усвоения правил орфографии.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
8	**1**		**Р/Р** Повторение. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.	Формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста.	Владение монологической и диалогической формами речи
			Синтаксис и пунктуация **Словосочетание и предложение –4ч.**		
9	**1**		Строение и грамматическое значение словосочетаний.	Формирование умения вычленять из предложений словосочетания.	Формирование умения формулировать цели деятельности
10	**1**		Виды связи в словосочетании.	Формирование умения определения вида связи в словосочетании.	Подведение под понятие, выведение следствий
11	**1**		Употребление словосочетаний в речи.	Формирование умения правильного словоупотребления словосочетаний.	Отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться

12	**1**		Строение и грамматическое значение предложения.	Закрепление умения правильно характеризовать предложение.	подтверждать аргументы фактами. Уметь перерабатывать информацию для получения необходимого результата
			Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 13ч.		
13	**1**		Главные члены предложения.	Формирование умения выделять и характеризовать главные члены предложения.	Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты
14 15	**2**		**Р/Р Изложение** «Как я покупал собаку» (С.107 М.п.)	Проверить сформированность умений сохранять при пересказе текста его тему, основную мысль, стиль речи, типологическую структуру, логику изложения.	Составлять простой и сложный план текста. Уметь передавать содержание
16	**1**		Способы выражения сказуемого. Простое сказуемое		Владение монологической и диалогической формами речи
17	**1**		Составное сказуемое.	Формирование умения находить сказуемое, характеризовать его.	Учиться подтверждать аргументы фактами.
18	**1**		Тире между подлежащим и сказуемым.	Формирование умения определять и характеризовать составное сказуемое.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
19	**1**		Согласование главных членов предложения.	Изучение правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему
20	**1**		**Р/Р** Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	Формирование умения согласовывать главные члены предложения.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
21	**1**		Второстепенные члены предложения. Определение.	Формирование умения определять типологическую структуру текста, способы и средства связи предложений.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.
22	**1**		Особый вид определения-приложение.	Повторить второстепенные члены предложения.	
23	**1**		**Р/Р** Репортаж как жанр публицистики.	Формирование умения находить определение в тексте, задавать вопрос. Введение понятия о приложении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
24	**1**		**Р/Р** Репортаж – повествование.	Формирование умения отличать репортаж от других жанров.	

25	**1**		Дополнение и способы его выражения.	Формирование умения самостоятельно анализировать и создавать текст- репортаж.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста Владение различными видами монолога , сочетание разных видов монолога и диалога
26	**1**		Обстоятельство и его виды.	Формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнение.	
27	**1**		Способы выражения обстоятельства.	Формирование умения определять обстоятельство в предложении и способы его выражения.	
28	**1**		Повторение по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».	Формирования умения определять обстоятельства в предложении.	
29 30	**2**		**Р/Р Сочинение по картине А. Рылова «Домик с красной крышей»**	Повторить тему: «Главные члены предложения». Формирование умения описывать картину, применяя соответствующую типологию текста	
31	**1**		Интонация простого предложения, порядок слов в предложении.	Уметь определять прямой и обратный порядок слов и их роль в речи.	
			Односоставные простые предложения – 8ч.		Овладение приемами отбора и систематизации материала Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной
32	**1**		Виды односоставных предложений.	Введения понятия об односоставных предложениях.	
33	**1**		Определенно – личные предложения.	Формирование умения определять односоставные предложения.	
34	**1**		Неопределенно – личные предложения.	Формирование умения находить, характеризовать и употреблять в речи неопределенно-личные.	
35	**1**		Обобщенно – личные предложения.	Формирование умения находить, характеризовать и употреблять в речи обобщенно-личные	
36	**1**		Безличные предложения.	Формирование умения находить, характеризовать и употреблять в речи безличные и назывные предложения.	
37	**1**		Назывные предложения.	Формирование умения находить назывные предложения, употреблять их в речи.	
38	**1**		Односоставные предложения и их употребление в речи.	Закрепление умения определять роль односоставных предложений в речи. Закрепление навыка передачи текста с	

39 40	**2**		**Р/Р Изложение** «Царскосельский Лицей». (с.80 М.п)	сохранением его типологической формы (эссе), основных лексических и синтаксических особенностей.	жизни Умение воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости
41 42 43	**1** **1** **1**		**Неполные предложения –2ч** Понятия о неполном предложении. Знаки препинания в неполных предложениях. **Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»**. (с. 67 М.п)	Иметь представление о неполном предложении и уметь определять его в тексте. Формирование умения постановки знаков препинания в неполном предложении. Контроль усвоения орфографии и пунктуации.	Структурирование знаний Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
44 45 46 47 48 49 50	**1** **1** **1** **1** **1** **1** **2**		**Предложение с однородными членами –11ч.** Понятие об однородности членов предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при бессоюзной и союзной связях. Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Однородные и неоднородные определения, их различие. **Р/Р Изложение с творческим**	Формирование понятия об однородности. Закрепление умения определять синтаксическую роль однородных членов предложения. Формирование умения постановки знаков препинания при однородных членах с различными союзами. Формирование умения постановки знаков препинания при однородных членах с различными союзами. Формирование умения постановки знаков препинания при однородных членах с различными союзами. Введение понятия об однородности и неоднородности определений.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности Построение логической цепи рассуждений Владение монологической и диалогической формами речи Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера Умение воспроизводить

51			**заданием** (с.17 М. .п)	Формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста.	прослушанный текст с заданной степенью свернутости
52	**1**		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Формирование умения определять и употреблять обобщающие слова при однородных членах предложения.	Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения
53	**1**		Знаки препинания при обобщающих словах	Формирование умения правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.	Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения
54	**1**		**Р/Р Статья в газету.** Понятие о жанре, строение текста.	Введение понятия о статье как о жанре. Формирование умения работать с газетной статьей, умения ее анализировать.	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста
55	**1**		Обобщение по теме «Однородные члены предложения»	Обобщение и систематизация знаний.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
56	**1**		**Контрольная работа по теме «Однородные и второстепенные члены предложения»**	Контроль знаний и умений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
			Предложения с обращениями и вводными словами –11ч.		
57	**1**		Обращение	Формирование умения видеть в тексте, выделять и употреблять обращение в речи письменной и устной.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности
58	**1**		Способы выражения обращения.		
59	**1**		Понятия о вводных словах, предложениях, словосочетаниях.	Дать понятие о вводности как о речевой категории. Дать информацию об основных группах вводных слов, о вводных конструкциях.	Подведение под понятие, выведение следствий
60	**1**		**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».** (с.86 М.п)	Контроль усвоения темы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
61	**1**		Вводные слова и омонимичные конструкции.	Закрепление умения различать синтаксическую роль омонимичных слов.	Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне
62	**1**		Вводные слова и омонимичные конструкции.	Закрепление умения различать синтаксическую роль омонимичных слов.	Умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию
63	**1**		Вводные конструкции и знаки	Обобщение изученного по теме: «Вводные конструкции и знаки препинания при них».	

			препинания при них.		В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки
64	**1**		Вводные конструкции и знаки препинания при них.	Обобщение изученного по теме: «Вводные конструкции и знаки препинания при них».	
65	**1**		Вставные конструкции.	Дать понятие о вставных конструкциях , знаках препинания при них.	
66 67	**2**		**Р/Р Изложение с творческим заданием.**	Проверить сформированность умений сохранять при пересказе стиль речи и типологическое строение текста, а также тему и основную мысль высказывания.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде
68	**1**		Обобщающий урок по теме: «Обращение, вводные слова и вставные конструкции».	Обобщить изученное по теме: « Обращение, вводные слова и вставные конструкции».	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
69	**1**		**Контрольная диктант по теме «Обращение, вводные слова и вставные конструкции».**	Контроль усвоения темы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
			Предложения с обособленными членами – 16ч.		
70	**1**		Понятие об обособлении.	Дать понятие об обособлении. Формирование умения видеть определения в тексте.	Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты
71	**1**		Обособление определений.	Закрепление умения обособлять определения, выраженные причастным оборотом, употреблять в речи.	
72	**1**		Обособление определений.	Закрепление умения обособлять определения, выраженные причастным оборотом, употреблять в речи.	Владение монологической и диалогической формами речи
73	**1**		Обособление одиночных и несогласованных определений.	Закрепление умения ставить знаки препинания при обособлении определения.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
74	**1**		**Р/Р Портретный очерк.**	Дать понятие о жанре портретного очерка.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи
75 76	**2**		**Р/Р Сочинение – портретный очерк.**	Формирование умения создавать текст – портретный очерк на основе увиденного.	Соблюдать нормы построения текста
77	**1**		Обособление приложений.	Закрепление умения обособления	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата

78	**1**		Обособление определений и приложений.	приложений. Закрепление умения обособления приложений и определений.	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата
79	**1**		Обособление определений и приложений.	Закрепление умения обособления приложений и определений.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
80	**1**		Обособление обстоятельств.	Закрепление умения ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и деепричастиях.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
81	**1**		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.	Закрепление умения ставить знаки препинания при деепричастном обороте.	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности
82	**1**		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с	Закрепление умения обособлять данный вид обстоятельств.	Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать
83	**1**		предлогами. Уточняющие члены предложения.	Понятие об уточнении.	языковые факты
84	**1**		Знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Закрепление умения обособлять уточняющие члены предложения.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
85	**1**		Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	Формирование умения определять и обособлять данный вид обстоятельств.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации
86	**2**				Применение приобретенных знаний,
87			Повторение изученного по теме: «Предложения с обособленными членами».	Повторить изученное по теме: «Предложения с обособленными членами».	умений и навыков
88	**1**		**Контрольный диктант по теме: «Обособление второстепенных членов предложения».**	Проверить уровень усвоения изученного.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
			Прямая и косвенная речь –6ч.		
89	**1**		Понятие о предложения с прямой речью.	Формирование умения определять прямую речь.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
90	**1**		Знаки препинания при прямой речи.	Формирование умения определять прямую речь на письме.	Подведение под понятие, выведение следствий
91	**1**		Диалог.	Уметь использовать данную форму речи на письме.	Представлять информацию в виде таблиц, схем
92	**1**		Употребление косвенной речи.	Понятие о косвенной речи. Закрепление	Развитие способности опознавать,

				умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом. Закрепление умения преобразовывать прямую речь в косвенную.	анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты
93	**1**		Цитаты и их оформление на письме.	Знакомство с тремя способами цитирования.	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации,
94	**1**		Обобщающий урок по теме: «Прямая и косвенная речь».	Обобщить изученное по теме: «Прямая и косвенная речь».	классификации объектов.
95 96	**2**		**Р/Р Изложение – портретный очерк с творческим заданием.** (с.85 М.п)	Закрепление умения передавать содержание текста, сохраняя его лексические и синтаксические особенности.	Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст
			Обобщение и повторение изученного за курс 8 кл. –6ч	Обобщить изученное за курс 8 класса.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков
97	**1**		Повторение по теме «Односоставные предложения».		
98	**1**		Повторение по теме «Обособление второстепенных членов предложения».		Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты
99	**1**		Повторение по теме «Однородные члены предложения».		Применение приобретенных знаний, умений и навыков
100	**1**		Обобщающий урок по курсу русского языка в 8-м классе.		
101	**1**		**Итоговый контрольный диктант** (с.108 М.п)		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
102	**1**		Анализ диктанта, закрепление орфографических и пунктуационных навыков.		

За год:102 ч

Р/Р:20 ч
Примечание: 3ч. на Р/Р из резервных часов.
Контрольных диктантов: 6
Контрольных работ: 1
Изложений: 5
Сочинений: 2